

Buenas tardes, bienvenidos. Para quienes no me conozcan, soy Antonio López, conocido por unos cuantos como Cuestas. Es un honor ser el conductor de este acto. Digo "conductor" y no "maquinista", como era mi sueño —y el de muchos otros— cuando éramos pequeños y observábamos los numerosos trenes que atravesaban Trubia, testigos del gran pasado industrial de nuestra localidad.

Este tren histórico Trubia-Collanzo es un emblema de nuestro patrimonio, del patrimonio industrial asturiano. Desde Trubia hacia las minas en tren, este hilo conductor entrelaza historias de esfuerzo y esperanza. En tiempos pasados, este tren no solo transportaba personas y mercancías, sino que también era un vehículo de sueños y oportunidades. Permítanme compartir una pincelada personal que me trae gratos recuerdos: me transporta a mi juventud, cuando utilizaba este tren para asistir a clases en Mieres después de la jornada laboral en la fábrica de armas.

Hoy estamos aquí para hacer más que recordar. Estamos aquí para actuar y para escuchar a destacadas personalidades que nos acompañan, representando tanto a la administración pública como al sector cultural. Tendremos el placer de escuchar a:

- Mino García, Alcalde de Morcín.
- David Álvarez Menéndez, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.
- Rocío Antela, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Mieres.
- Víctor Álvarez Peláez, Concejal de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Ribera de Arriba.
- Tomás Emilio Díaz González, Miembro del RIDEA y Presidente de su Comisión de Ciencias de la Naturaleza y Tecnología.
- Guillermo Bas, de la Asociación Cultural Minera Santa Bárbara de Mieres y autor de este hermoso proyecto ferroviario.
- Santiago Díaz, cuyas acuarelas pronto todos podrán admirar. Su arte no solo captura la esencia de nuestro tren histórico, sino que también infunde respeto y pasión por nuestro legado. En breve compartiré su impresionante currículum, que nos ayudará a apreciar aún más la profundidad de su obra.
- Y, por supuesto, a Toño Huerta, presidente de APHIT, incansable en su estudio sobre Trubia. Su erudición y dedicación en temas trubiecos y su papel como comisario de las exposiciones han sido fundamentales para traernos aquí hoy.

Al finalizar el acto, iremos a la sala del Casino, en la planta superior, para inaugurar la exposición de acuarelas titulada "Memoria del pasado. Vindicación presente. El ferrocarril histórico Trubia-Collanzo". Este recorrido por las acuarelas no solo celebra nuestro tren, sino que también marca un nuevo capítulo en este apasionante proyecto.

Gracias por estar aquí. Ahora, sin más preámbulos, demos inicio a nuestro evento, inspirados por la historia y motivados por el futuro.